

ORGEL im REMTER DES MAGDEBURGER DOMS

Glatter-Götz Orgelbau und
Rosales Organ Services, 2012

Verantwortlich: Stefan Stürzer und Heinz Kremnitzer (GGO)
Manuel Rosales und Kevin Erly Gilchrist (Rosales)

Pedal

1. Subbass 16'
2. Oktavbass 8' (C-Gis aus Nr. 8)
3. Gedecktbass 8' (Ext. Nr. 1)
4. Posaune 16' *Haskell*
5. Trompete 8' (Ext. Nr. 4)
6. Cornet 4'
7. I/P
8. II/P

Hauptwerk

9. Quintade 16'
10. Principal 8'
11. Rohrflöte 8'
12. Octave 4'
13. Quinte 2 2/3'
14. Octave 2'
15. Mixtur III
16. II/I

Hinterwerk

17. Gedeckt 8'
18. Spitzflöte 4'
19. Nasat 2 2/3'
20. Tertia 1 3/5'
21. Quinte 1 1/3'
22. Tremulant

23. Geigenprincipal 8'
24. Fugara 4'
25. Octave 2'
26. Trompete 8'