

Konzert-Paten gesucht



Auf den
Punkt
gebracht



Für die Orgelpunkt-Konzerte wird kein Eintritt erhoben. Wir bitten aber in den Konzerten um Spenden, damit diese finanziert werden können.

Wenn Sie „Konzert-Pate“ werden oder für den Orgelpunkt spenden möchten, benachrichtigen Sie uns bitte per E-Mail unter dommusik@magdeburgerdom.de oder sprechen Sie uns bei den Konzerten an.

Selbstverständlich stellen wir Ihnen eine entsprechende Spendenquittung aus.

KONTO:
Bankverbindung: IBAN DE 69 3506 0190 1562 3080 20
BIC: GENODED1DKD (KD-Bank)
STICHWORT: Dommusik Orgelpunkt

Wir danken unseren Förderern des Orgelpunktes 2025:

Konzertreihe
gefördert durch:



Werbung & Information
gefördert durch:



Wir danken unseren Konzertpaten:



Prof. Dr. med.
Günther und
Gisela Gademann



Sebastian Kraus



Dr. Renate Deike



Gabriele Putz und
Winfried Schubert

Herzlichen Dank auch an alle Unterstützer/Kooperationspartner:



Unterbringung der Musiker



Programme/Flyer/Plakate



Konzertankündigung

Herausgeber:
Gemeindefkirchenrat der
Evangelischen Domgemeinde Magdeburg
Am Dom 1, 39104 Magdeburg

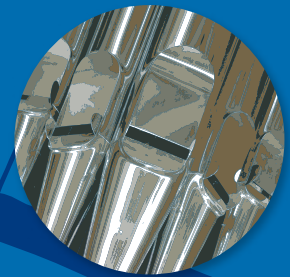
Kontakt:
Domkantor Christian Otto
Magdeburger Dommusik
Telefon: 0391 744 98 88 8
E-Mail: dommusik@magdeburgerdom.de
www.magdeburgerdommusik.de

Stand: März 2025
Programmänderungen vorbehalten.
Eventuelle Druckfehler bitten wir
zu entschuldigen.

Herstellung:
msm Max Schlutius Magdeburg GmbH & Co. KG
Halberstädter Straße 37, 39112 Magdeburg
Telefon: 0391 628570, Fax: 0391 6285722
E-Mail: info@max-schlutius.de
www.max-schlutius.de

Orgelpunkt 2025

Die besondere
Konzertreihe im
Magdeburger
Dom



Mai bis September | Eintritt frei

Gefördert durch:



www.magdeburgerdommusik.de

Mal ander(e)s hören



Liebe Besucherinnen und Besucher der Orgelpunkt-Konzerte!

Ihnen allen ein herzliches Willkommen zu erneut 19 abwechslungsreichen und interessanten Konzerten von Orgelmusik im Magdeburger Dom. Ich freue mich, Ihnen ein reichhaltiges wie profiliertes Programm vorlegen zu können. 29 spannende Musiker folgen in dieser Saison der Einladung nach Magdeburg, um für Sie zu musizieren. Aufgenommen habe ich 10 besonders beliebte Doppelkonzerte, bei denen die Orgel im Zusammenspiel mit weiteren Instrumenten erklingt. Zusammen mit Trompete, Gesang, Violine, Klarinette und mehr – sogar mit traditionellen chinesischen Instrumenten. Unter den diesjährigen Künstlern sind junge aufstrebende und preisgekrönte Organistinnen und Organisten ebenso, wie beliebte langjährige Gäste des Orgelpunktes.

Im Zentrum der Orgelpunkt-Konzerte steht die bedeutende große Schuke-Orgel auf der Westempore des Domes, die mit ihrer Errichtung 2008 den Anlass zur Gründung der Reihe Orgelpunkt in der Zeit meines Amtsvorgängers Barry Jordan bot. Seit 2013 führte Winfried Willems diese Reihe fort und zu großer Blüte, in der ich sie jetzt übernehmen darf. Es ist damit meine erste Saison, in der ich an das so gut Bewährte nahtlos anknüpfen möchte. Eine außergewöhnliche Freude ist mir, dass dieses Jahr 2025 Magdeburg und das nördliche Sachsen-Anhalt besondere Aufmerksamkeit erfährt durch die in unserer Landeshauptstadt ausgerichtete Tagung der Gesellschaft der Orgelfreunde – der größten internationalen Vereinigung Orgelinteressierter. Mein Konzert im Dom am 3. August zum Auftakt der Tagung wird dem besonders Rechnung tragen. Sachsen-Anhalt kann mit vielen wertvollen Instrumenten auf eine große Geschichte der Orgelkunst und Kultur zurückblicken. Am Magdeburger Dom ist in den letzten Jahrzehnten mit der neuen Hauptorgel, der Remterorgel und der Paradiesorgel eine repräsentative Orgellandschaft entstanden.

Wenn die Reihe Orgelpunkt den Fokus besonders auf die Hauptorgel richtet, so stehen in der jetzt neu gegründeten Reihe DomVesper am letzten Samstag im Monat um 18 Uhr Mai-September die Paradiesorgel und die Chormusik im Zentrum. Herzlich danke ich meinem wunderbaren Orgelpunkt-Team für die unermüdete Tatkraft bei der Betreuung der so schön florierenden Reihe. Vielen Dank allen Sponsoren und Unterstützern! Wir erheben für den Besuch der Orgelpunkt-Konzerte keinen Eintritt. Bitte unterstützen Sie uns am Ausgang mit einer Spende zugunsten der Orgelkultur am Magdeburger Dom. Vielen Dank!

Herzlich grüßt Ihr

Christian Otto
Leiter der Magdeburger Dommusik

Alles auf einen Blick

Orgelpunkt 2025 | PROGRAMM

- 11. Mai | „Mitteldeutschland - Tschechien“
Prof. Matthias Dreißig (Erfurt) | Orgel
- 18. Mai | „Meine Seele erhebt den Herren“
LKMD Matthias Pfund (Dessau), Grit Wagner (Dessau),
Orgel/Sopran
- 25. Mai | „Autour de la musique française“
Pascal Estrier (Le Havre, Frankreich) | Orgel
- 01. Juni | „Musik für die Seele“
Dirk-Michael Kirsch (München), Klaus Geitner (München),
Oboe/Englischhorn/Orgel
- 09. Juni (Pfingstmontag) | „True colours –
klangschöne Farben und mitreißender Drive“
Daniel Schmahl (Reutlingen), Karolina Juodelyte (Berlin),
Trompete/Orgel
- 15. Juni | „Melodische Meisterwerke:
von der Klassik zum Film“
Sangmin Park (Siegen), Yusun Kim (Siegen),
Seonman Kim (Magdeburg), Jihoon Song (Magdeburg),
Violine/Klarinette/Orgel
- 22. Juni | „Sinfonia sacra“
Andreas Schumann (Magdeburg), Christian Otto (Magdeburg),
Posaune/Orgel
- 29. Juni | „Orgel-Highlights“
LKMD Ingrid Kasper (Erfurt) | Orgel
- 06. Juli | „Französische Eleganz“
Stefan Madrzak (Soest) | Orgel

Das Besondere erleben

- 13. Juli | „Concerto Festivo“
Prof. Uwe Komischke (Dortmund/Weimar),
Thorsten Pech (Wuppertal),
Trompete/Corno da caccia/Orgel
- 20. Juli | „Kontraste –
Barockwerke im Dialog mit Musik unserer Zeit“
Daniel Mathieson (Chester, Großbritannien) | Orgel
- 27. Juli | „Von Bach bis Hollywood“
Martin Schröder (Schwerte), Hans André Stamm (Leverkusen)
Trompete/Corno da caccia/Orgel
- 03. August | „Sich spiegelnder Mond“
Christian Otto (Magdeburg) | Paradies- und Hauptorgel
- 10. August | „Mit 3 Orgeln und 2 Saxophonen um die Welt“
Gert Anklam (Berlin), Volker Jaekel (Berlin),
Saxophon/chin. Mundorgel Sheng/Orgel/Portativ
- 17. August | „Von Tuba bis Chamade“
Jan Liebermann (Mainz) | Orgel
- 24. August | „Inspiration trifft Choral“
Improvisationen im Dialog Warnfried Altmann (Wangelin),
Claus-Erhard Heinrich (Halberstadt) | Saxophon/Orgel
- 31. August | „Bach und Franck“
Mahela T. Reichstatt (Schleswig) | Orgel
- 07. September | „Aufbrausen, Innehalten, Loslassen“
Lisa Hummel (Rottweil) | Orgel
- 14. September | „Land der aufgehenden Sonne“
Jianguo Lu (Leipzig), Christian Otto (Magdeburg)
trad. chin. Instrumente Erhu, Hulusi, Xun/Orgel
immer sonntags, 16:00 Uhr | Eintritt frei