

## I. Rückpositiv

1. Gedackt 8'
2. Quintadena 8'
3. Principal 4'
4. Blockflöte 4'
5. Sesquialtera II-III 8'  
(Septime abgesteckt)
6. Hohlflöte 2'
7. Quinte  $1\frac{1}{3}'$
8. Mixtur IV-VI  $1\frac{1}{3}'$
9. Krummhorn 8'

## II. Hauptwerk

10. Pommer 16'
11. Principal 8'
12. Spillpfeife 8'
13. Oktave 4'
14. Spitzflöte 4'
15. Nassat  $2\frac{2}{3}'$
16. Oktave 2'
17. Mixtur VI-VIII 2'
18. Scharf IV  $2\frac{2}{3}'$
19. Fagott 16'
20. Trompete 8'

## III. Brustwerk

21. Holzgedackt 8'
22. Rohrflöte 4'
23. Salicional 4'
24. Principal 2'
25. Oktave 1'
26. Cymbel IV  $\frac{1}{3}'$
27. Vox Humana 8'
28. Octave 4'
29. Viola 4'
30. Flûte octaviante 4'

## Pedal

28. Principal 16'
29. Subbaß 16'
30. Oktave 8'
31. Bifra 8'+4'  
(4' gegenwärtig  
abgesteckt)
32. Oktave 4'
33. Rohrschelle 2'
34. Mixtur VI.  $2\frac{2}{3}'$
35. Posaune 16'
36. Trompete 8'
37. Clairon 4'